

Teilnahmebedingungen: The NOW is Female Stipendium 2026

Stand: 02.03.2026, Satz-, Druckfehler und Änderungen vorbehalten.

für das Matches Music Songwriting Camp am Attersee in Kooperation mit der Generali Versicherung AG

Präambel

Mit dem Stipendium „The NOW is Female“ wollen die Matches Publishing GmbH und die Generali Versicherung AG gezielt zur Förderung von FLINTA-Personen im österreichischen Musiksektor beitragen. Der Sektor ist nachweislich von strukturellen Ungleichheiten geprägt, insbesondere durch eine signifikante Unterrepräsentation von Frauen und marginalisierten Geschlechtern.*

Das Stipendium ist ein Beitrag zur Förderung von Chancengleichheit im Sinne von Artikel 23 der Charta der Grundrechte der Europäischen Union („Die Gleichheit von Männern und Frauen ist in allen Bereichen (...) sicherzustellen“) sowie des Gleichbehandlungsgesetzes (GIBG).

*Die Auswahl des/der Stipendiat*in erfolgt auf Basis der Projektziele. Die Veranstalter*innen behalten sich vollständige inhaltliche und organisatorische Gestaltungsfreiheit vor.*

Das Stipendium „The NOW is Female“ wird von der Matches Publishing GmbH, Siebensterngasse 54, 1070 Wien, in Kooperation mit der Generali Versicherung AG vergeben.

2. Gegenstand des Stipendiums

Das Stipendium beinhaltet die kostenfreie Teilnahme am *Matches Music Songwriting Camp*, das vom 19. April bis 24. April 2026 am Grafengut in Nußdorf am Attersee (www.grafengut.com) stattfindet und von der Matches Publishing GmbH veranstaltet wird. Ziel ist es, durch gezielte Förderung von FLINTA*-Personen zur Diversität und Gleichstellung in der Musikbranche beizutragen.

3. Teilnahmebedingungen

Bewerben können sich ausschließlich:

- Personen, die sich als FLINTA* identifizieren (Frauen, Lesben, intergeschlechtliche, nicht-binäre, trans und agender Personen),
- im Alter zwischen 18 und 35 Jahren (Stichtag: 19. April 2026), mit Wohnsitz in Österreich oder einem EU-Mitgliedsstaat,
- die in den Bereichen Songwriting und/oder Musikproduktion tätig sind,
- und keine bestehenden vertraglichen Bindungen (z. B. Exklusivverträge) haben, die einer Teilnahme am Matches Music Songwriting Camp widersprechen könnten.

Die Beschränkung auf FLINTA-Personen erfolgt im Rahmen einer positiven Maßnahme zur Förderung der tatsächlichen Gleichstellung in der Musikbranche, in der diese Personengruppen nachweislich unterrepräsentiert sind. Sie basiert auf Artikel 157 Absatz 4 des Vertrags über die Arbeitsweise der Europäischen Union (AEUV) sowie Artikel 23 der Charta der Grundrechte der Europäischen Union, die Gleichstellung ausdrücklich fördern. Zudem steht diese Maßnahme im Einklang mit § 8 GIBG des österreichischen Gleichbehandlungsgesetzes (GIBG), der positive Maßnahmen zur Beseitigung bestehender Benachteiligungen ausdrücklich zulässt. Eine Diskriminierung im rechtlichen Sinne liegt daher nicht vor.



4. Bewerbung

Die Bewerbung erfolgt ausschließlich per E-Mail an now@matchesmusic.com

Einzureichen sind:

- Ein kurzes Motivationsschreiben (max. 1.500 Zeichen),
- mit persönlichen Angaben (Vor- und Nachname, Geburtsdatum, Pronomen, Telefonnummer)
- mindestens zwei repräsentative Hörbeispiele (Streaming-Link oder Datei).

Bewerbungsschluss: 31. März 2026, 23:59 Uhr MESZ.

5. Auswahlverfahren

Die Auswahl der Stipendiat*in erfolgt durch eine unabhängige Fachjury aus FLINTA-Künstlerinnen und Branchenvertreterinnen unter Beurteilung der künstlerischen Einreichungen und der persönlichen Motivation.

Die Entscheidung der Jury ist endgültig und unanfechtbar. Ein Anspruch auf Auskunft über Bewertungen oder Entscheidungsgrundlagen besteht nicht. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Auswahlentscheidung liegt ausschließlich im freien Ermessen der veranstaltenden Parteien und der unabhängigen Jury. Es besteht kein Anspruch auf Begründung oder Teilnahme. Bewerbungen, die nicht vollständig oder fristgerecht eingehen, können ohne Rückmeldung abgelehnt werden.

6. Leistungen des Stipendiums

Das Stipendium umfasst:

- Die vollständige Teilnahmegebühr für das Matches Music Songwriting Camp,
- Unterkunft und Verpflegung während der Camp-Dauer, Zugang zu Studios, Workshops, Mentoring und Networking-Angeboten während des Camps.

Nicht inkludiert sind:

- Reisekosten (An- und Abreise),
- persönliche Ausgaben vor Ort.
- Teilnehmer*innen sind für ihre gesundheitliche Absicherung und Versicherung (z. B. Unfall-, Kranken- und Haftpflichtversicherung) selbst verantwortlich.

Diese Kosten sind von dem/der Stipendiat*in eigenverantwortlich zu tragen.

7. Datenschutz

Personenbezogene Daten werden ausschließlich zur Abwicklung des Bewerbungs- und Auswahlverfahrens sowie zur Organisation des Camps verwendet. Die Verarbeitung erfolgt gemäß der Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO).

Verantwortlich für die Datenverarbeitung ist:
Matches Publishing GmbH, Siebensterngasse 54/8, 1070 Wien
E-Mail: info@matchesmusic.at

Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte, außer an Songwriting Camp Partner*innen, die für die Durchführung notwendig sind (z. B. Hotelpartnerinnen).



Die Daten werden nicht länger als für die Durchführung des Auswahl- und Organisationsprozesses notwendig gespeichert und anschließend gelöscht. Bewerber*innen können ihre Einwilligung zur Datenverarbeitung jederzeit per E-Mail an info@matchesmusic.at widerrufen. In diesem Fall ist eine weitere Teilnahme am Verfahren jedoch nicht möglich.

8. Haftungsausschluss

Der Veranstalter haftet nicht für:

- technische Probleme bei der Bewerbung (z. B. fehlerhafte Uploads, Serverprobleme),
- kurzfristige Absagen oder Änderungen im Ablaufplan aus Gründen höherer Gewalt.

Teilnehmer*innen verpflichten sich, während des Camps die Hausordnung des Veranstaltungsorts sowie die Verhaltensrichtlinien des Camps einzuhalten.

9. Rechtsweg & Salvatorische Klausel

Das Gewinnspiel unterliegt österreichischem Recht. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Eine Barauszahlung oder Übertragung des Stipendiums ist nicht möglich. Sollte die Teilnahme aus persönlichen Gründen nicht wahrgenommen werden können, verfällt der Anspruch auf das Stipendium.

Sollten einzelne Bestimmungen dieser Teilnahmebedingungen unwirksam sein oder werden, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Regelungen davon unberührt.

Die Matches Publishing GmbH und die Generali Versicherung AG behalten sich das Recht vor, die Teilnahmebedingungen jederzeit zu ändern, das Stipendium in Teilen oder insgesamt abzusagen oder das Auswahlverfahren nach eigenem Ermessen anzupassen. Aus Absagen oder Änderungen entstehen keine Ansprüche für Bewerber*innen oder Stipendiat*innen.